

September 25, 2023





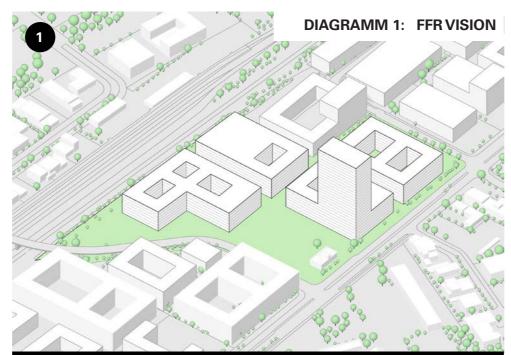


# **Industry City** Konzept

Das Masterplan-Konzept geht auf einen wohlüberlegten und durchdachten Rahmenplan der Stadt München zurück und erweitert seine Schlüsselelemente. Der Masterplan ist so gestaltet, dass er für Fußgänger und Radfahrer maximale Durchlässigkeit bietet und den Zugang für Autos und Lastwagen auf dem Gelände begrenzt. Mieter, Nachbarn und Besucher können das Gelände und alle seine Vorzüge von mehreren Eingangspunkten und aus verschiedenen Richtungen erreichen. Ziel ist es, dem Gelände einen urbanen Maßstab zu verleihen, der durchlässigen Fußgängerverkehr erlaubt und es zu einem einladenden und aufregenden städtischen Raum für alle macht.

# Baukörper

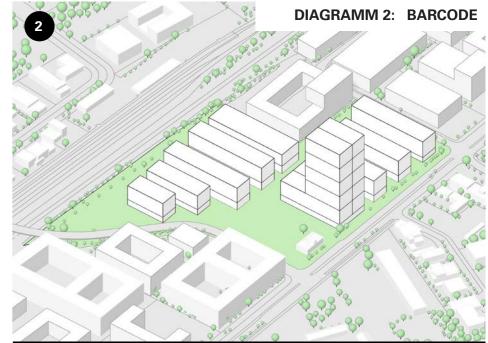
Ähnlich wie der gesamte Masterplan stammen die Baukörper aus dem Rahmenplan und interpretieren diesen neu, um maximale Durchlässigkeit auf dem Gelände und komfortable Arbeitsbedingungen für die Nutzer der Gebäude zu gewährleisten. Die typische Donut-Gebäudeform wird in lineare Barcodes umgewandelt, um den Lichteinfall zu maximieren sowie effiziente Gebäudetiefen zu ermöglichen. Anschließend werden die kurzen Enden dieser Barcodes manipuliert, um Kragarme zu bilden, die Fußgängerwege beschatten und jedem Gebäude eine eigene Identität verleihen. T-förmige Volumen werden zwischen gepaarten Barcodes eingefügt, um den Gebäudetiefen weitere Effizienz hinzuzufügen, die kulturelle Nutzungen in den obersten Etagen ermöglichen, welche mit großzügigen Dachterrassen verbunden sind. Der systematische Ansatz bei der Gestaltung der Baukörper leitet sich von der industriellen Geschichte des Geländes ab und bietet eine strukturierte Zwanglosigkeit, ähnlich wie das Raster Manhattans in New York City. Die Gebäude an den beiden Enden der "Gartenfuge" werden gedreht, um sich vom Kontext des Straßenrasters abzusetzen und Menschen auf das Gelände zu lenken, wobei die Gebäude als einladende Gesten dienen. Auch das oberste Volumen auf der Hochhaus Spitze wird gedreht, um der Logik der Gebäude an den Rändern zu folgen. Hier bieten das Restaurant, die Bar und der öffentliche Skygarden weitreichende Ausblicke über das Stadtzentrum Münchens und die Berge am Horizont, mit Fokus auf die Zugspitze.



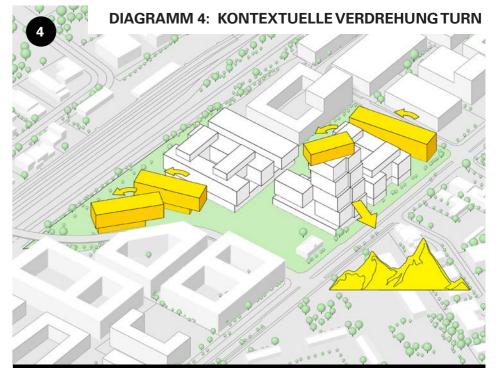
Der Rahmenplan hat eine überzeugende zukunftsorientierte Vision für den Frankfurter Ring geschaffen.



Die kurzen Seiten der Gebäude werden manipuliert, um Vorsprünge zu schaffen, welche die Fußgängerwege beschatten und einladende Eingangsgesten erzeugen. Die T-förmigen Volumina fügen Höhe hinzu und verbessern die Zirkulation und Effizienz in den niedrigen Gebäuden. Die kurzen Seiten des Turms werden verschoben, um kontextbezogene Höhen zu etablieren.



Die Gebäude Formen eine Barcode Struktur, um mehr städtische Durchlässigkeit zu schaffen.



Abschließend werden die Gebäude an den Ecken des Geländes gedreht, um die Durchwegung zu verbessern und einladende Gesten für Fußgänger zu schaffen. Das oberste Volumen des Turms wird gedreht und schafft dadurch einem öffentlichen Bereich mit atemberaubendem Blick auf München und die Zugspitze.





# Freiraumkonzept

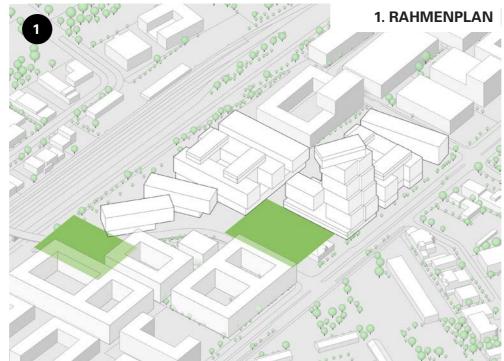
Am Frankfurter Ring entsteht mit dem Projekt "Industry City" ein dichtes, kompaktes Gewerbequartier, mit Produktionsstätten und Hotel. Sechs unterschiedliche Gebäude bilden dabei das räumliche Gerüst für den Freiraum. Zentrales Element des Freiraumkonzepts ist die Gartenfuge, die das Gelände diagonal durchquert und an die örtlichen Verkehrsknotenpunkte anschließt. Sie fungiert dabei als identitätsstiftende Durchwegung für Fuß- und Radfahrer samt begleitender Grün- und Aufenthaltsbereiche.

Im Herzen des Quartiers, anschließend an das historische Gebäude entsteht der neue zentrale Platz mit Parkcharakter. Seine Symmetrie erinnert an die traditionelle englische Gartengestaltung und knüpft an die Geschichte der historischen Münchner Grünanlagen an. Eine Rasenskulptur lädt zum Aufenthalt ein und die multifunktionale Platzfläche kann vielseitig bespielt werden. Der neue Platz wird so zum Begegnungs- und Aufenthaltsort an dem unterschiedliche Menschen, gleichberechtigt zusammenkommen können.

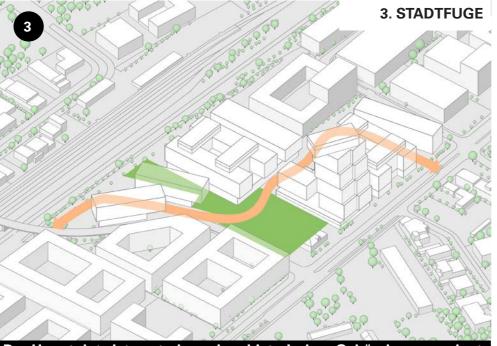
Die Räume zwischen den Gebäuden und die großen Innenräume, die durch die Gebäude verlaufen, werden zu sekundären Fugen: Kulturfuge, Eventfuge und Industriefuge, jede mit ihrem eigenen Charakter. Sie erweitern und verknüpfen das Areal mit dem öffentlichen Raum.

Unter der Brücke an der Lilienthalallee beleben Trend Sport Angebote den Übergangsbereich zur anschließenden Bebauung. Ein BMX-Parcour, Streetballfelder und ein Streetsoccerfeld laden Jung und Alt zur Benutzung ein.

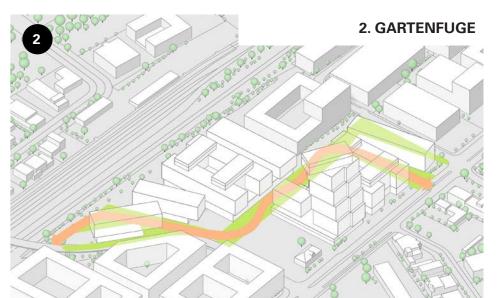
In der Summe entsteht so ein neues, attraktives Stadtquartier mit unterschiedlichen Maßstäben und Angeboten, ein spannender und ansprechender Ort zum Besuchen, Arbeiten und Genießen.



Der Rahmenplan schlägt ein großzügiges Konzept für Freiflächen auf dem Gelände vor, mit der Gartenfuge, die in der Mitte verläuft.



Der Hauptplatz ist zentral vor dem historischen Gebäude angeordnet und wird zur "Stadtfuge". Der Platz wird weiter vergrößert und verläuft zwischen den Gebäuden in Nord-Süd-Richtung über das Gelände.



Aufgrund der städtischen Durchlässigkeit des Geländes wird die Gartenfuge vergrößert. Sie erstreckt sich durch das gesamte Geländes und verbindet ein Ende mit dem anderen. Fußgängerund Fahrradzirkulation wird so beschleunigen und eine effiziente Anbindung an öffentliche Verkehrsmittelhaltestellen gewährleistet.



Zusätzliche erhalten auch alle Zwischenräume und Durchgänge der einzelnen Gebäude einzigartige Merkmale und Verwendungszwecke und werden zur "Eventfuge", "Industriefuge" und "Kulturfuge".

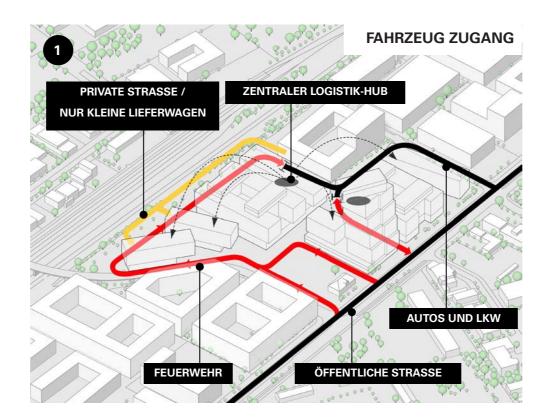


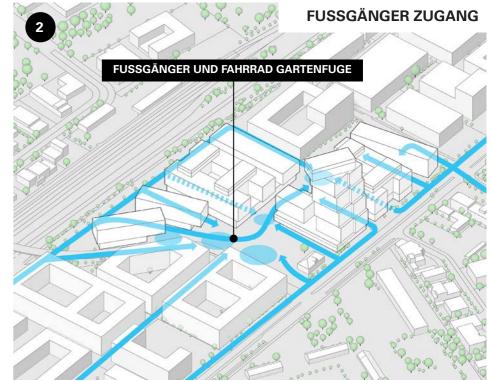
# Mobilitätskonzept

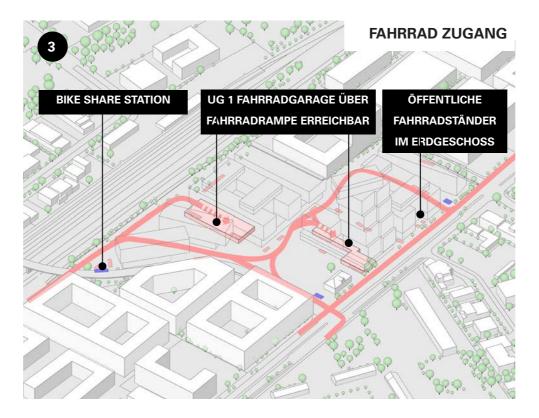
Die Fahrzeugzirkulation ist auf den Rand des Geländes beschränkt. Autos können über zwei Rampen auf zwei Parkgaragen zufahren oder Gäste vor dem Hotel Drop-Off absetzen. Liefer- und Müllsammelwagen können die Gebäude nördlich entlang des Geländes oder in der Ladezone der Tiefgarage bedienen. Feuerwehrfahrzeuge haben Zugang zu allen niedrigen Gebäuden (letzte Etage bis 22 m) für Rettungsmaßnahmen bei Bränden.

Der Masterplan ist für maximale Fußgängerfreundlichkeit ausgelegt, mit unterschiedlichen Fugen, die das Gelände mit seiner Umgebung verbinden. Diese Zwischenräume fungieren als Schwamm, um Menschen aus verschiedenen Richtungen auf das Gelände anzuziehen. Zusätzlich aktivieren kulturelle Nutzungen die Erdgeschosszonen der Gebäude und werden ebenfalls Teil des Fugensystems.

Der Masterplan fördert die Mikromobilität und einen gesunden Lebensstil, indem er die Nutzung des Fahrrads anregt. Zwei großzügige unterirdische Fahrradgaragen sowie Sanitäranlagen und Umkleidekabinen machen es einfach und angenehm, mit dem Fahrrad anzukommen. Entlang des Erdgeschosses bieten öffentliche Fahrradständer an jedem Gebäude zusätzlichen Komfort. Am äußeren Rand des Geländes stehen zusätzlich mehrere Fahrradverleihstationen zur Verfügung.







# Einzelheiten

## **Biodiversität**

Entlang der Bahnlinie an der nördlichen Grundstücksgrenze wird ein breiter, unverschatteter Korridor freigehalten. Dieser dient als Biotopverbundkorridor der angrenzenden Trockenlebensräume. Im Zuge des Projektes werden geeigneten magere, wärme- bzw. trockenheitsliebenden Vegetationsstrukturen entwickelt, welche erheblich zur Förderung der vorhandenen Biodiversität beitragen. Das Projekt "Industry City" legt besonderen wert auf den Erhalt des vorhandenen Baumbestandes. Vor allem die im Vorfeld kartierten Quartiersbäume werden erhalten und in die zukünftige Gestaltung integriert. Je nach Größe und Art der Baumhöhlen und des Totholzanteiles stellen Quartierbäume wichtige Lebensräume für diverse Tierarten da.

### Schwammstadt

Das Ziel der Schwammstadt ist, das Niederschlagswasser dort zwischenzuspeichern, wo es anfällt. Dieses Prinzip macht sich das Freiraumkonzept auf innovative Art und Weise zu Nutze. In den zentralen, nichtunterbauten Bereichen werden Retentionsflächen vorgesehen, welche das Regenwasser bei Starkregenereignissen oberflächig aufnehmen, versickern und verdunsten können.

Es entstehen multifunktionale Wiesenbereiche, welche bei schönem Wetter als Liegewiese und bei schlechtem Wetter als Rückhaltevolumen genutzt werden können. Die Gartenfuge wird in den Retentionsbereichen als Steg weitergeführt und schafft so eine einzigartige Atmosphäre.

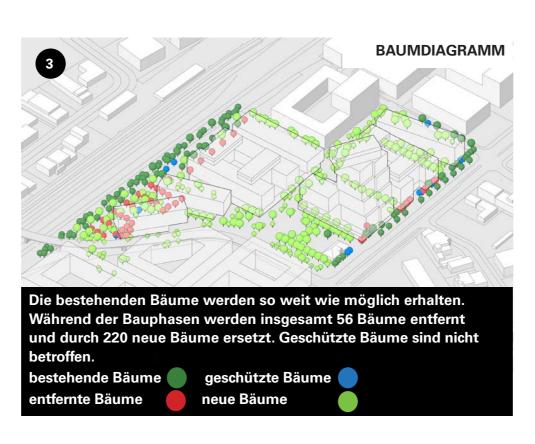
Das Niederschlagswasser der Dachterrassen wird auch zum größten Teil dort zurückzugehalten. Von der Maximierung der Retentionsfunktion auf den Dächern profitiert darüber hinaus die Dachbegrünung, welche auf natürliche Weise mit Wasser versorgt wird.

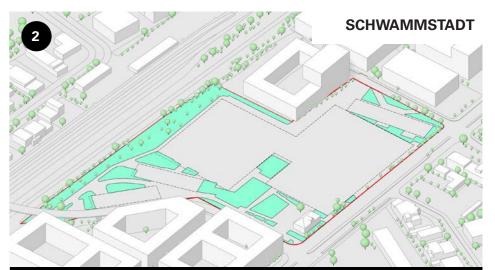
## Entsiegelung

Ziel des Entwurfes ist so viel Fläche wie möglich zu entsiegeln, um ein zukunftsfähiges, klimaresilentes Quartier zu schaffen. Zur Gewährleistung der barrierefreien Erschließung der Gebäude und eines nachhaltigen Unterhaltes kommt auf den befestigten Flächen versickerungsfähiges Pflaster zum Einsatz.

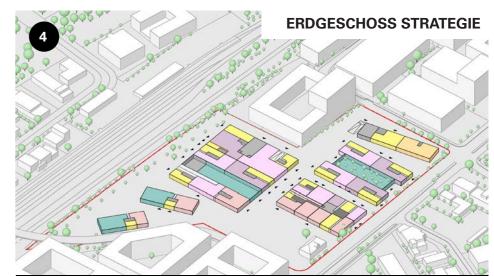


Die urbane Durchlässigkeit des Geländes schafft ein günstiges GRZ-Verhältnis sowohl für oberirdische als auch für unterirdische Strukturen.

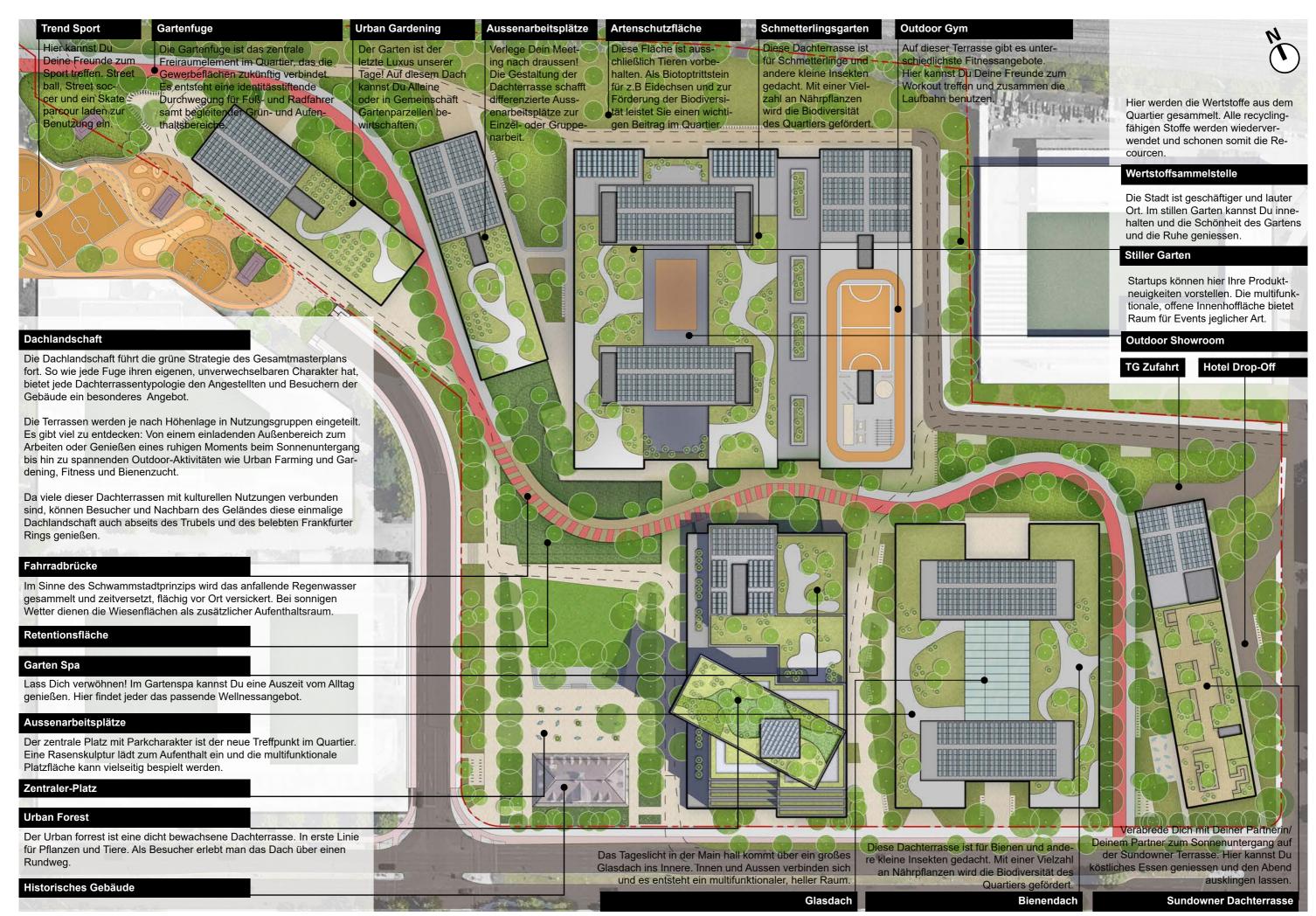




Der Masterplan maximiert die natürliche Speicherung von Regenwasser. Alle asphaltierten Flächen leiten in ein System von miteinander verbundenen "Bioswales" ab, die sich über das gesamte Gelände erstrecken. Der Grundriss des Untergeschosses wird minimiert, um die natürliche Speicherung von Regenwasser auf dem Gelände zu erhöhen.



Die Anordnung der Erdgeschosszonen und Nutzungen priorisiert einen einfachen und klaren Zugang zu allen Gebäuden sowohl vom Frankfurter Ring als auch von der Gartenfuge. Einzelhandelsflächen erstrecken sich hier in Richtung des Hauptplatzes.



# Einzelheiten

# **PROGRAMMATISCHE VIELFALT**

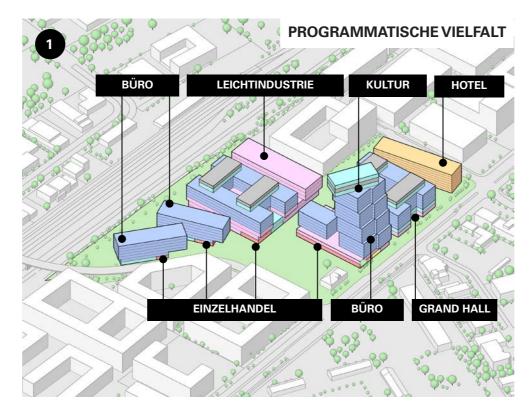
Die Nutzungen sind effizient über das Gelände verteilt, wobei größere Fertigungsbereiche im Sockel untergebracht sind. Kulturelle Nutzungen befinden sich im Erdgeschoss oder in den obersten Etagen. Das Hotel liegt im ruhigen Teil des Geländes, abgeschirmt vom Lärm der vorbeifahrenden Züge. Die restlichen Zonen der Baukörper bieten effiziente Büroflächenlayouts.

# **BAUPHASEN**

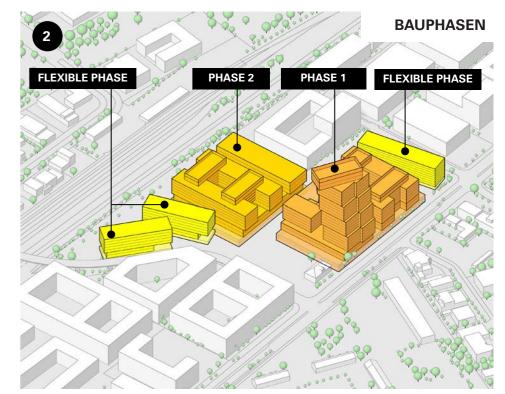
Der Masterplan bietet eine hohe Flexibilität in Bezug auf die Realisierung in verschiedenen Phasen. Die beiden Untergeschosse und die Gebäude darauf können unabhängig voneinander in den Phasen 1 und 2 errichtet werden. Die drei kleineren, gedrehten Gebäude können jederzeit realisiert werden und bieten flexible Phasenplanungsmöglichkeiten.

# LÄRMMINDERUNGS MASSNAHMEN

Durch die Nutzung von Landschaftselementen als auch schallabsorbierenden Fassaden in den lauten Bereichen des Geländes wird eine ruhige und produktive Arbeits- und Freizeitumgebung sowohl in den Gebäuden selber als auch auf dem gesamten öffentlichen Freiraum geschaffen.







# Stadtfuge

Der Hauptplatz kann viele aufregende städtische Nutzungen für Besucher, Nachbarn und Nutzer gleichermaßen unterstützen. An manchen Tagen wird der Platz zu einem Lebensmittelmarkt, um die Gesundheit und das Wohlbefinden der Nutzer, die auf dem Gelände arbeiten oder es besuchen, zu fördern. An anderen Tagen wird der Platz zu einem Biergarten, um ein Gefühl von Freude und Gemeinschaft zu schaffen.

An manchen Tagen wird ein großes Zelt auf dem Platz zu einem Ort des gemeinschaftlichen Zusammenkommens und der Feierlichkeiten.

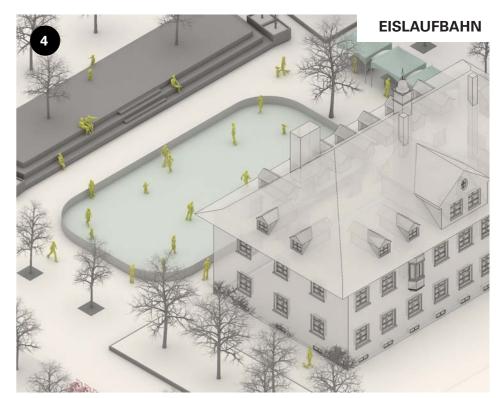
An manchen Tagen oder Abenden kann ein ein aufregendes Konzert auf dem Platz stattfinden.

In der Winterzeit wird der Platz zu einer Eislaufbahn für Erwachsene und Kinder gleichermaßen.

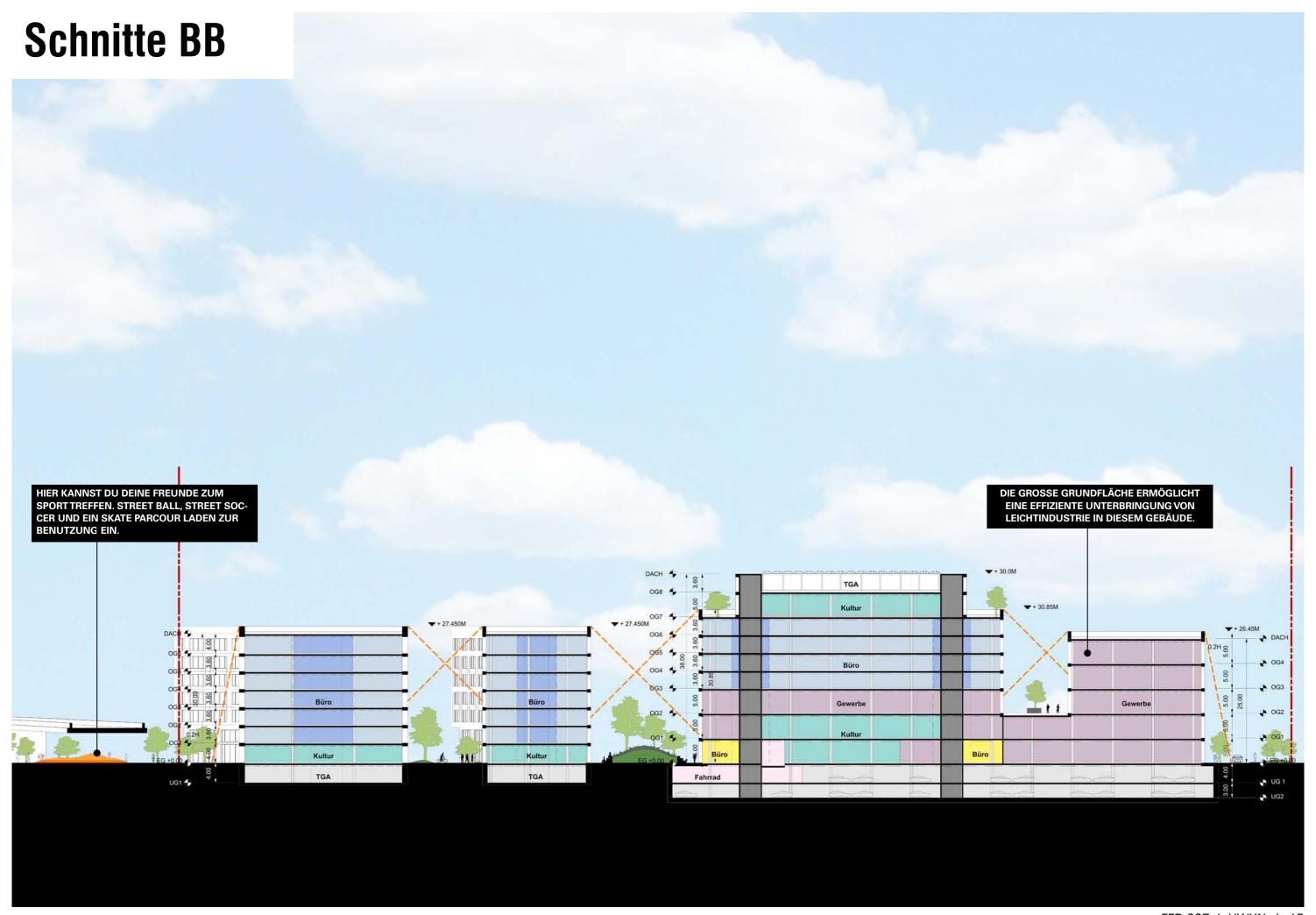




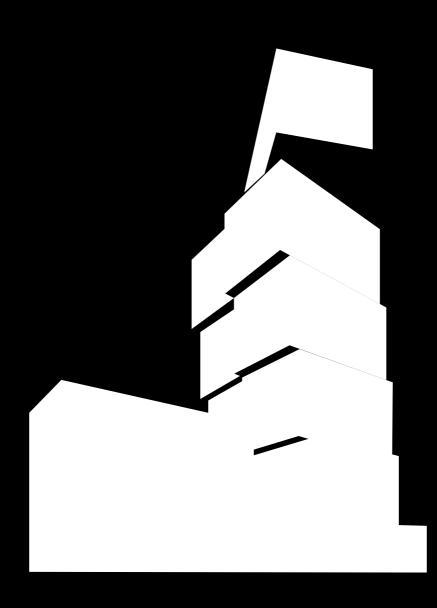




# **Schnitte AA** "BIOSWALES" BEGRÜNTE FLUTGRÄBEN ZUR NATÜRLICHEN SPEICHERUNG VON REGENWASSER ERHÖHTE RASENFLÄCHE FÜR ENTSPANNUNG UND BESINNUNG, GESCHÜTZT VOR DEM LÄRM DES FRANKFURTER RINGS. **GARTENFUGE** Kultur 0G1 4 OG1 💠 OG1 💠 OG1 4



# **Schnitte CC** DER "STADTWALD" IST EINE DICHT BEWACHSENE DACHTERRASSE. IN ERSTE LINIE FÜR PFLANZEN UND TIERE. ALS BESUCHER ERLEBT MAN DAS DACH DACH 4 ÜBER EINEN RUNDWEG. OG23 🔸 OG22 4 OG21 💠 OG20 💠 OG19 👙 OG18 4 DIE DOPPELSTÖCKIGE GROSSE HALLE DAS HOTEL BEFINDET SICH IM RUHIGEN TEIL DES GELÄNDES, GESCHÜTZT VOR ZUGLÄRM. WIRD ZUR "KULTURFUGE" OG16 4 UND BIETET EINEN ORT FÜR VIELE **GEMEINSCHAFTS- UND** KULTURVERANSTALTUNGEN OG14 💠 Büro OG12 🖴 OG11 💠 OG10 🖴 DACH ogs 💠 OG7 OG7 🍫 OG6 **◆** DACH OG6 OG5 OG7 OG3 OG5 OG3 ◆ 0G4 OG2 Gewerbe OG2 Grosse Halle TGA Fahrrad UG1



Das Hochhaus



# The Lofty Konzept

The Lofty ist unser architektonischer Vorschlag für die Spitze des Frankfurter Rings 227. Er spiegelt die postindustrielle Logik unseres Masterplans wider, der von einer informellen Anordnung ähnlich einem Barcode geprägt ist. Die ursprüngliche Vorstellung war, "Boxen" zu stapeln, die mit dem Maßstab der umliegenden Nachbarschaft harmonieren. Diese erheben sich Richtung Himmel und sind leicht nach Norden geneigt, um optimales Licht und Belüftung für die südlichen Nachbarn zu gewährleisten. Diese Konfiguration stellt eine einladende Geste dar und lädt Passanten auf das Gelände ein.

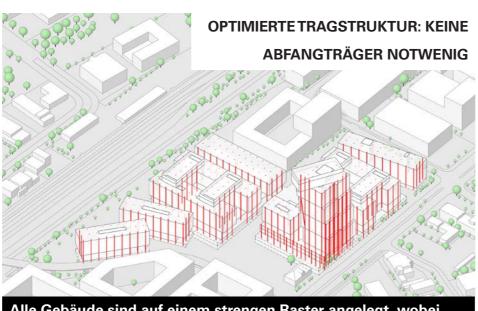
Jede gestapelte Ebene schafft einen Außenraum für die Nutzer und bietet einen Panoramablick auf die Stadt. Die inhärente systematische Natur des Designs verspricht interne Effizienz. Die absichtliche geometrische Verschiebung führt jedoch zu einer strukturellen Komplexität. Diese wurde geschickt gelöst, indem die Säulen nach Norden geneigt wurden, um den Einfluss auszugleichen und die Bauabläufe zu optimieren.

Das Gebäude ist mit einer "Skybox" gekrönt, die eine Bar und ein Restaurant beherbergt und Einheimische, Touristen und Besucher gleichermaßen willkommen heißt. Darüber befindet sich, was Europas höchster öffentlicher Park werden wird: ein Ort mit unvergleichlichen Ausblicken auf München, die majestätischen Alpen und den angrenzenden Englischen Garten. Dieser Park ist unsere Hommage an die Bewohner von München und stellt sicher, dass ein solcher Wolkenkratzer nicht nur seinen Mietern, sondern der breiteren Gemeinschaft dient.

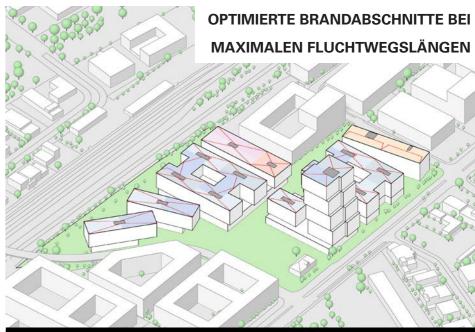
Die Logik der Gestaltung der Fassade leitet sich aus der internen Struktur, den Standard Abmessungen von Arbeitsräumen und Nachhaltigkeitsüberlegungen des Gebäudes ab. Sie zielt darauf ab, ein Gleichgewicht zu finden: Optimierung des Lichteinfalls und der Belüftung für die Büros, während übermäßige Erhitzung gemindert wird. Darüber hinaus verstärkt die Integration von Photovoltaik in das Fassadensystem die Umweltfreundlichkeit. Das Design lehnt sich an Münchens architektonisches Erbe von sandsteinfarbenen Fassaden mit roten Akzenten an und setzt sich bewusst von den glänzenden Glastürmen vergangener Jahre ab.

The Lofty ist mehr als nur ein Gebäude; es zelebriert das reiche Erbe der Stadt sowie die kontextuellen Feinheiten und schafft eine Vision für die avantgardistische Zukunft Münchens. Wahrhaftig, es ist ein Denkmal, das zur "Weltstadt mit Herz" passt.



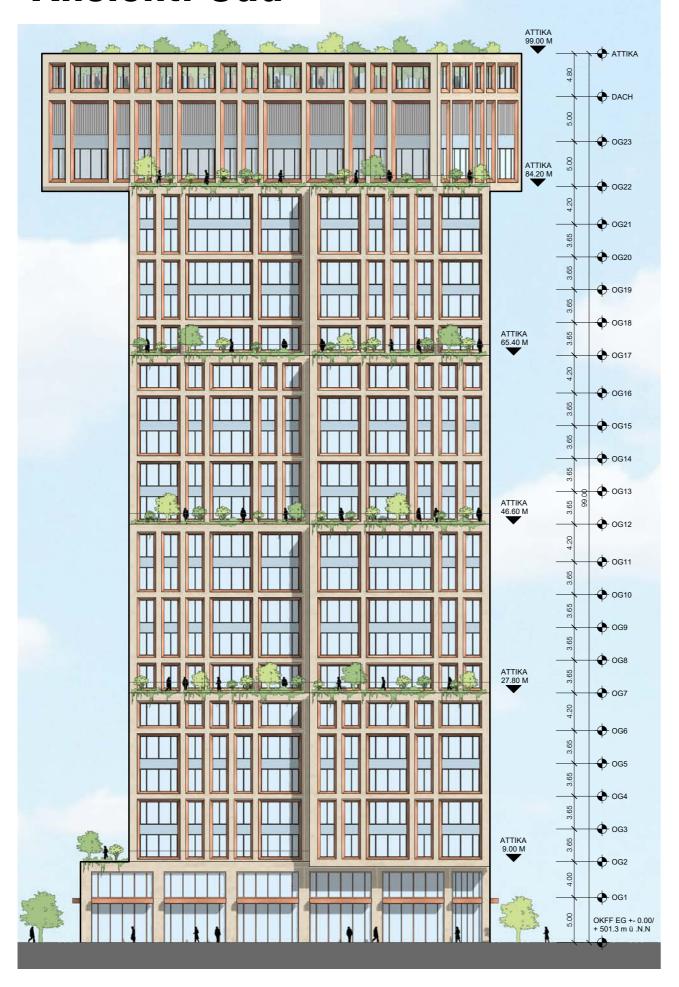


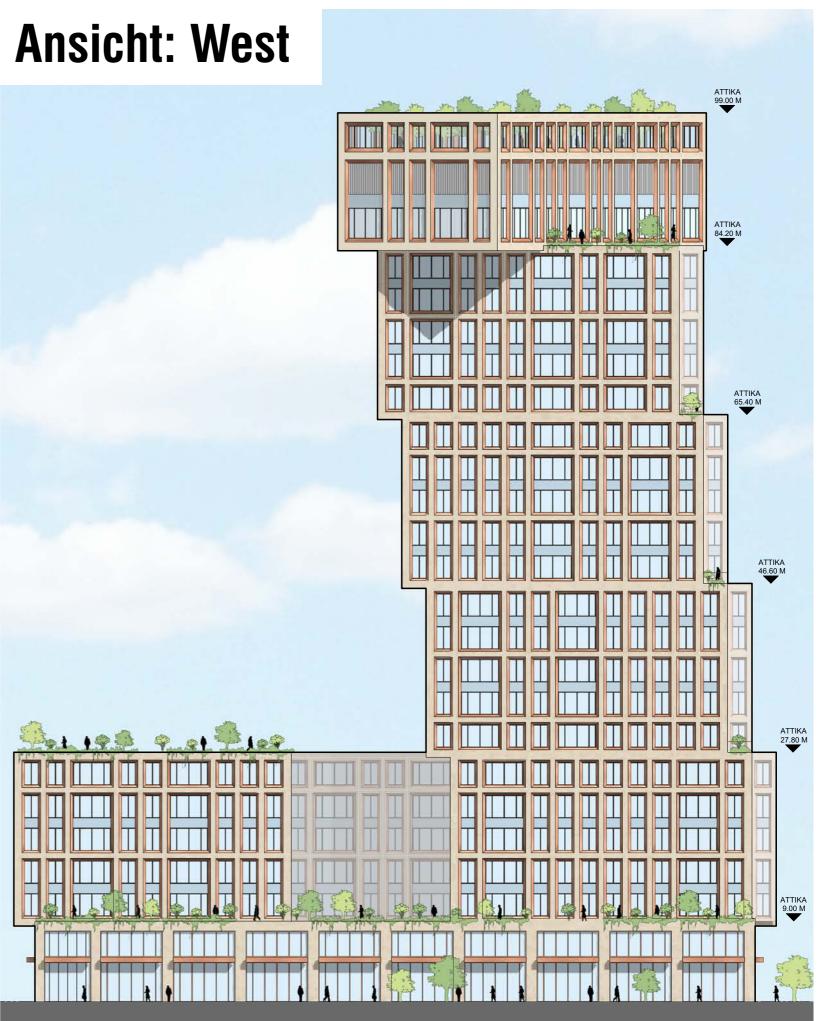
Alle Gebäude sind auf einem strengen Raster angelegt, wobei die Stützen vom Parkhaus über die gesamte Höhe der Gebäude hindurch verlaufen und somit einen kontinuierlichen Lastabtrag gewährleisten.



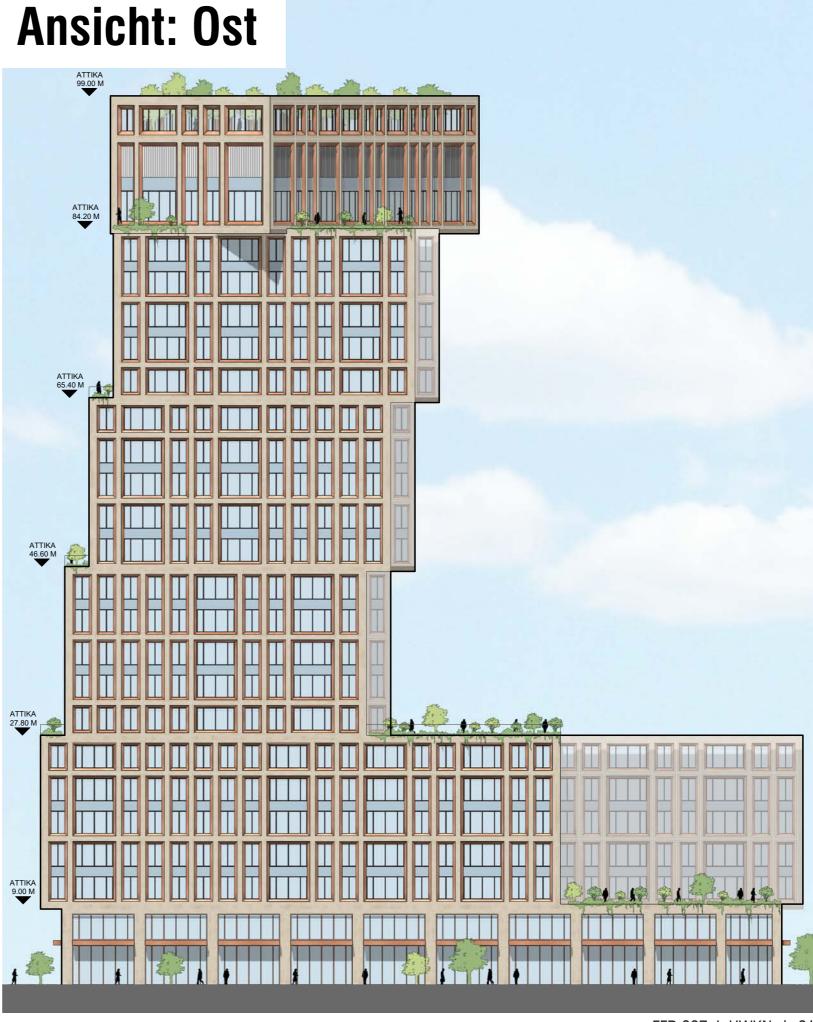
Alle Fluchtwegslängen werden maximiert, um effiziente Brandabschnittsgrößen in jedem Gebäude zu schaffen.

# **Ansicht: Sud**

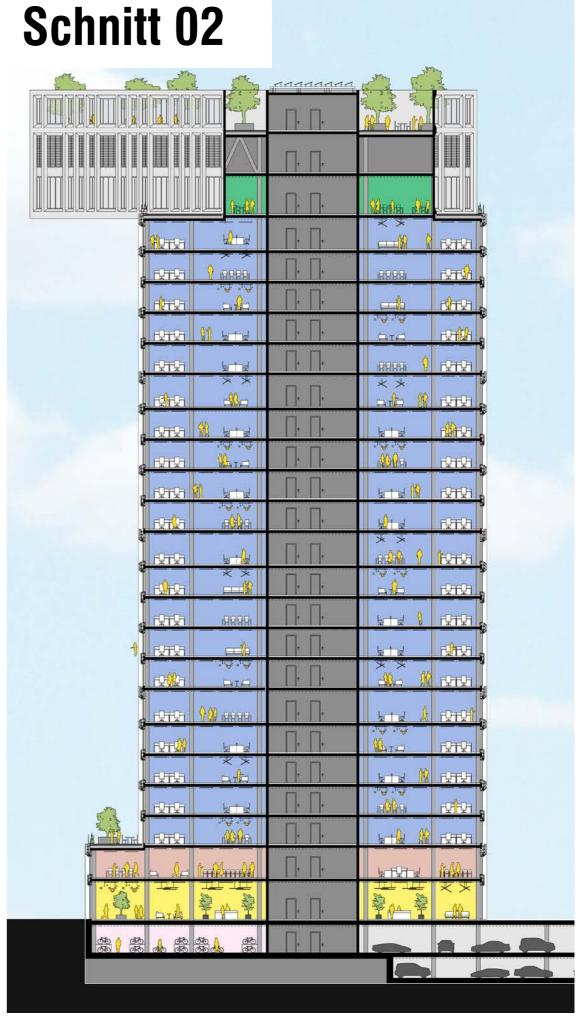




# **Ansicht: Nord** ATTIKA 🕁 DACH + OG23 -OG22 + OG21 OG20 -OG19 + OG18 + OG17 + OG16 + OG15 OG13 <del>()</del>8 OG12 -OG11 OG10 -OG9 OG8 <del>(</del> OG7 OG6 <del>(</del> OG5 <del>(</del> OG4 OG3 <del>O</del> OG2 OG1



# Schnitt 01 ATTIKA + DACH-OG23 -OG21-OG20 -OG19 -OG18 + FYTY OG16 -OG15 -OG14 + OG11-OG10 -OG9 <del>(</del> นนนนนนนนนนน นนนนนนนนนนน OG6 OG5 🕁 OG3 -OG2 18 Imsamsi



# Die Fassade

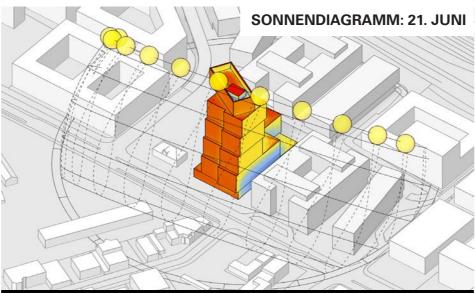
Die Fassade besteht aus einem Raster horizontaler und vertikaler Elemente mit 60cm Tiefe, welche die verglasten Bereiche umrahmen und entweder ein- oder zweigeschossig ausgebildet sind. Die Umrahmungen bestehen aus trapezförmigen glasfaserverstärkten Betonelementen, die an den abgekanteten Flächen mit Aluminiumplatten verkleidet sind. Die Vorderseite der Rahmen ist durch die glatte Fläche des glasfaserverstärkten Betons charakterisiert. Die Fassadenelemente sind monolithische Paneele, die vorgefertigt und mit einer internen Struktur und einem Clip-System hergestellt werden, was eine schnelle Installation ermöglicht.

Die verglasten Bereiche sind von den Rahmen zurückgesetzt und bestehen aus einer Reihe von Fenstern. Diese sind entweder ein- oder zweigeschossig ausgebildet, wobei eine Aluminiumverkleidung an der Nordfassade vor den Geschossdecken verläuft. Dies erzeugt den Effekt eines doppelhohen verglasten Bereichs, obwohl die Fenster je Ebene eingebettet sind. An den Süd-, West- und Ostfassaden verfügt dieses Panel über integrierte PV-Zellen zur zusätzlichen Energieerzeugung vor Ort.

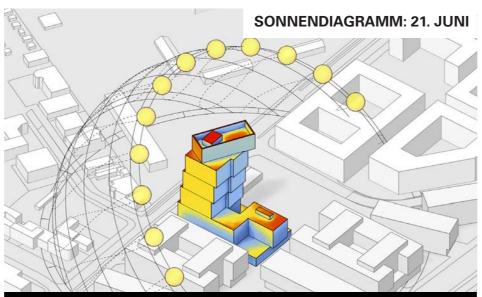
An schallintensiven Seiten wie dem Frankfurter Ring und den Bahngleisen im Norden sind die Fenster mit hochwertigen Dreifachverglasungen ausgestattet, die passivhauszertifiziert sind. Jedes 2. Fenster ist für Belüftung und Fensterreinigung öffenbar. Die Fensterflügel verfügen über einen Öffnungsbegrenzer, der auf Fallschutz getestet wurde. Die Fenster können zur Reinigung vollständig geöffnet werden, somit geschieht Reinigung und Wartung von innen.

Da das Gebäude auch mechanisch belüftet wird sowie gekühlt/ geheizt, sind die beweglichen Fensterelemente mit einem Sensor ausgestattet. Dieser Sensor wird verwendet, um die Kühlung oder Heizung des Raums auszuschalten, wenn das Fenster geöffnet ist, um Energie zu sparen. Alle verglasten Bereiche verfügen über externen Sonnenschutz in Form von elektrischen Jalousien.

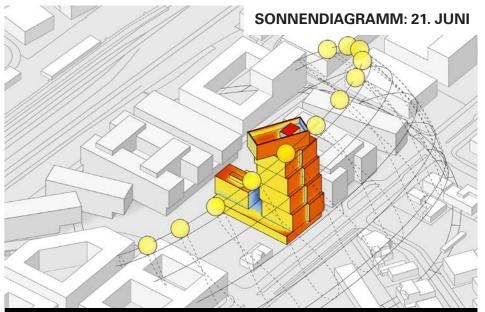
In Bereichen, die an stark befahrene Straßen und Bahnlinien angrenzen, werden besondere Überlegungen bei der Auswahl der Verglasung hinzugezogen, um die Lärmbelastung zu reduzieren. Diese Fensterelemente erhalten eine Dreifachverglasung mit einer laminierten Scheibe auf der Innenseite, wobei eine schalldämpfende Zwischenschicht verwendet wird. Eine weitere Schallreduzierung wird durch die Verwendung von unterschiedlichen Glasstärken für die äußeren beiden Scheiben erreicht.



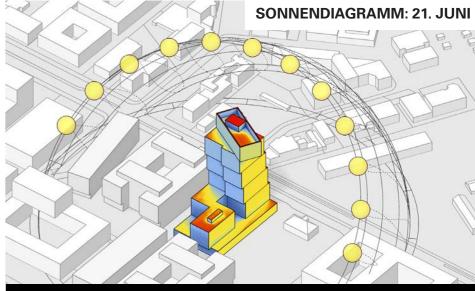
Es ist nicht überraschend, dass die Süd- und Ostfassade viel Sonneneinstrahlung erhalten, und genau dort sind PV-Paneele in die horizontalen integriert. An allen Fassaden ist ein außenliegender Sonnenschutz vorgesehen.



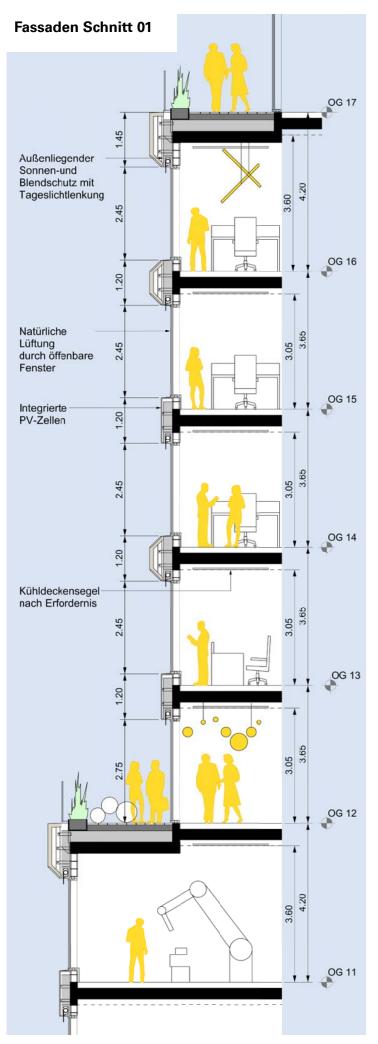
Die Nordfassade erhält keine direkte Sonneneinstrahlung und verfügt über keine integrierten PV-Paneele. Die Dachterrassen, die nach Nordosten ausgerichtet sind, bieten an heißen Sommertagen ein angenehmes Aufenthaltsklima.



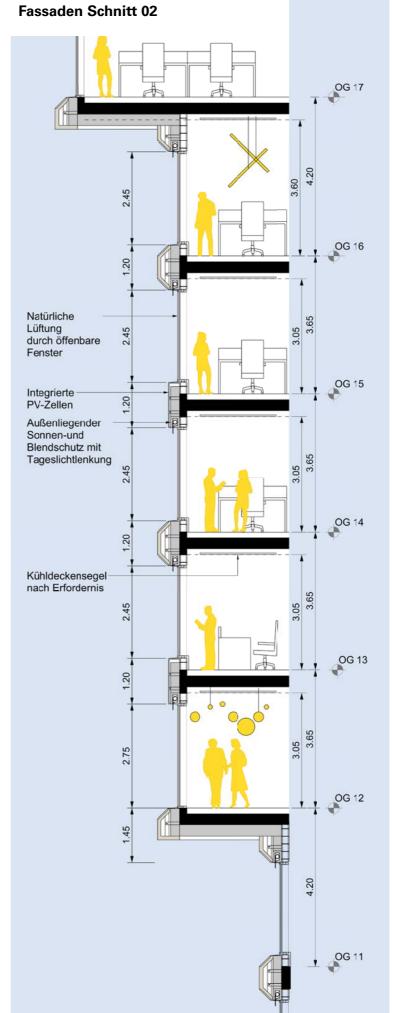
Die Westfassade ist vollständig zum Hauptplatz hin geöffnet und verfügt ebenfalls über integrierte PV-Paneele, um die Fülle der Solarenergie zu nutzen.

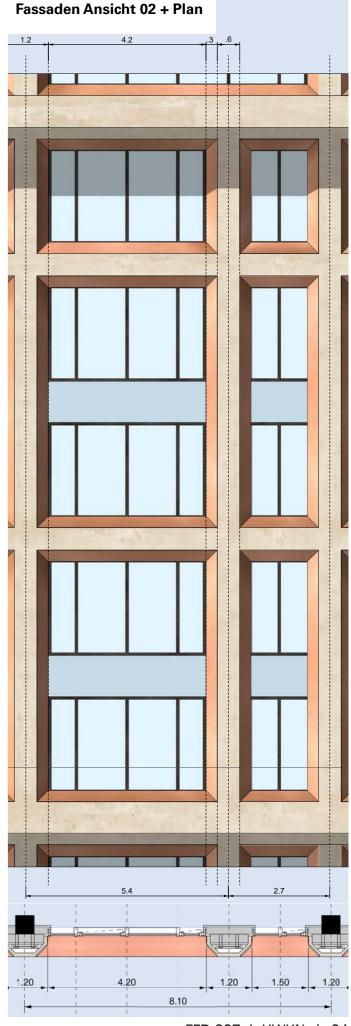


Die Dachterrassen, die der größten Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind, sind mit PV-Paneelen bedeckt, um Sonnenenergie zu nutzen und die Dächer vor Überhitzung zu schützen.

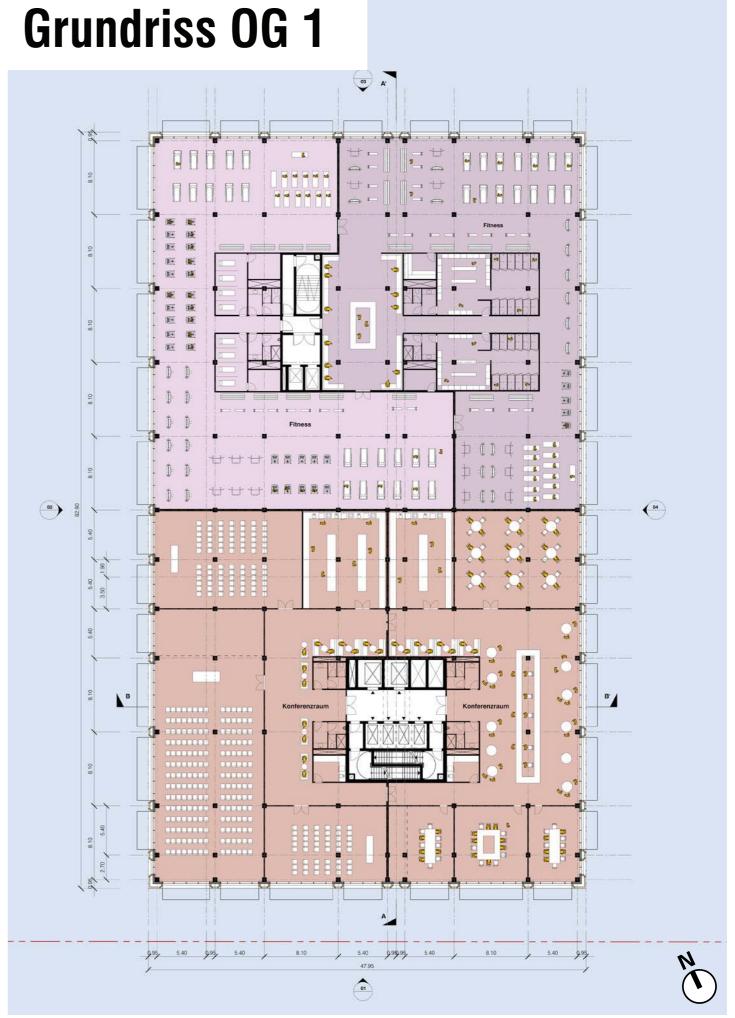












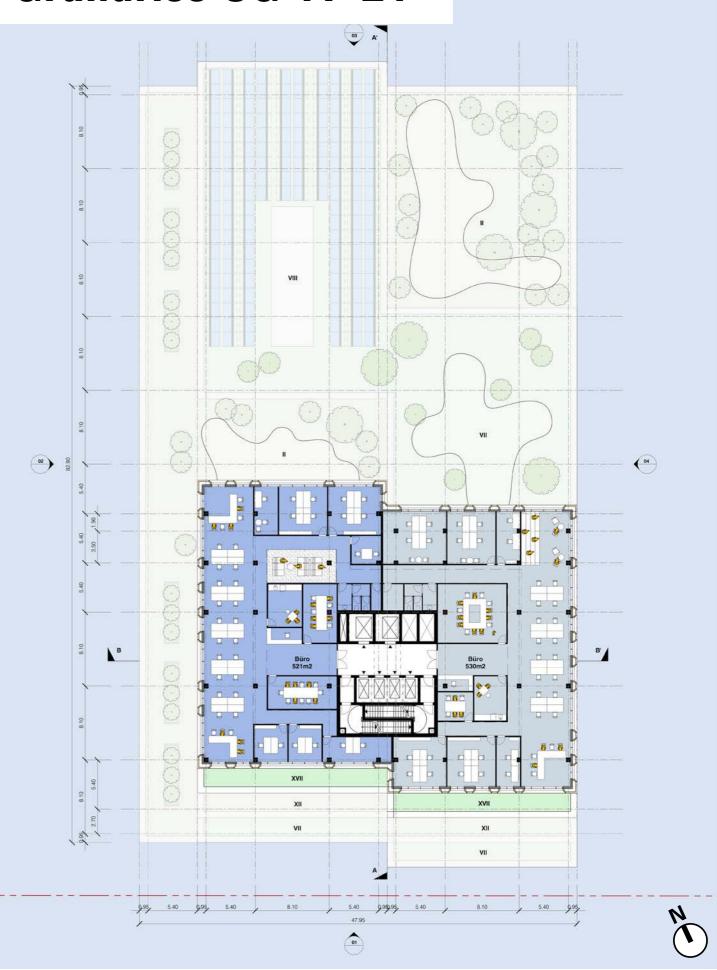


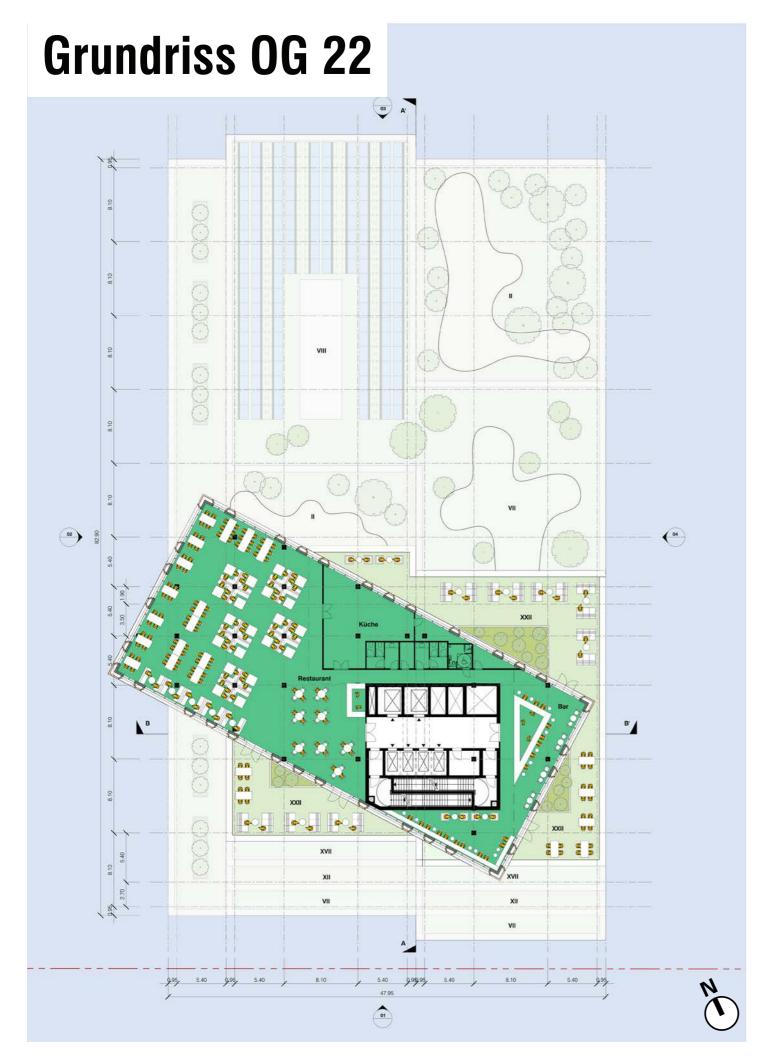
# **Grundriss OG 7-11**



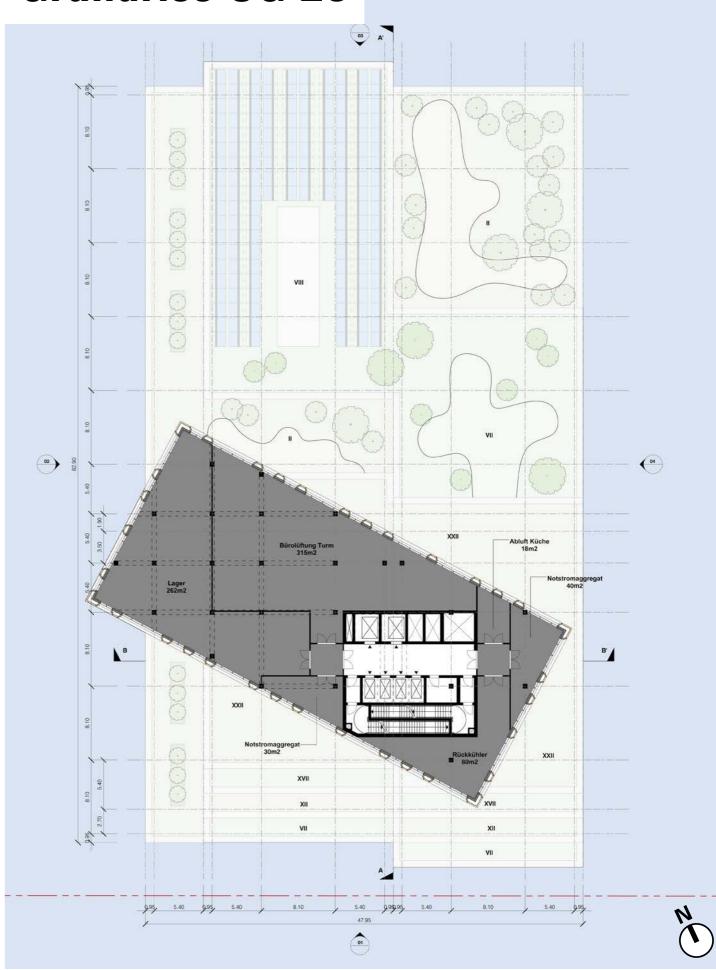
# **Grundriss OG 12-16**

# **Grundriss OG 17-21**

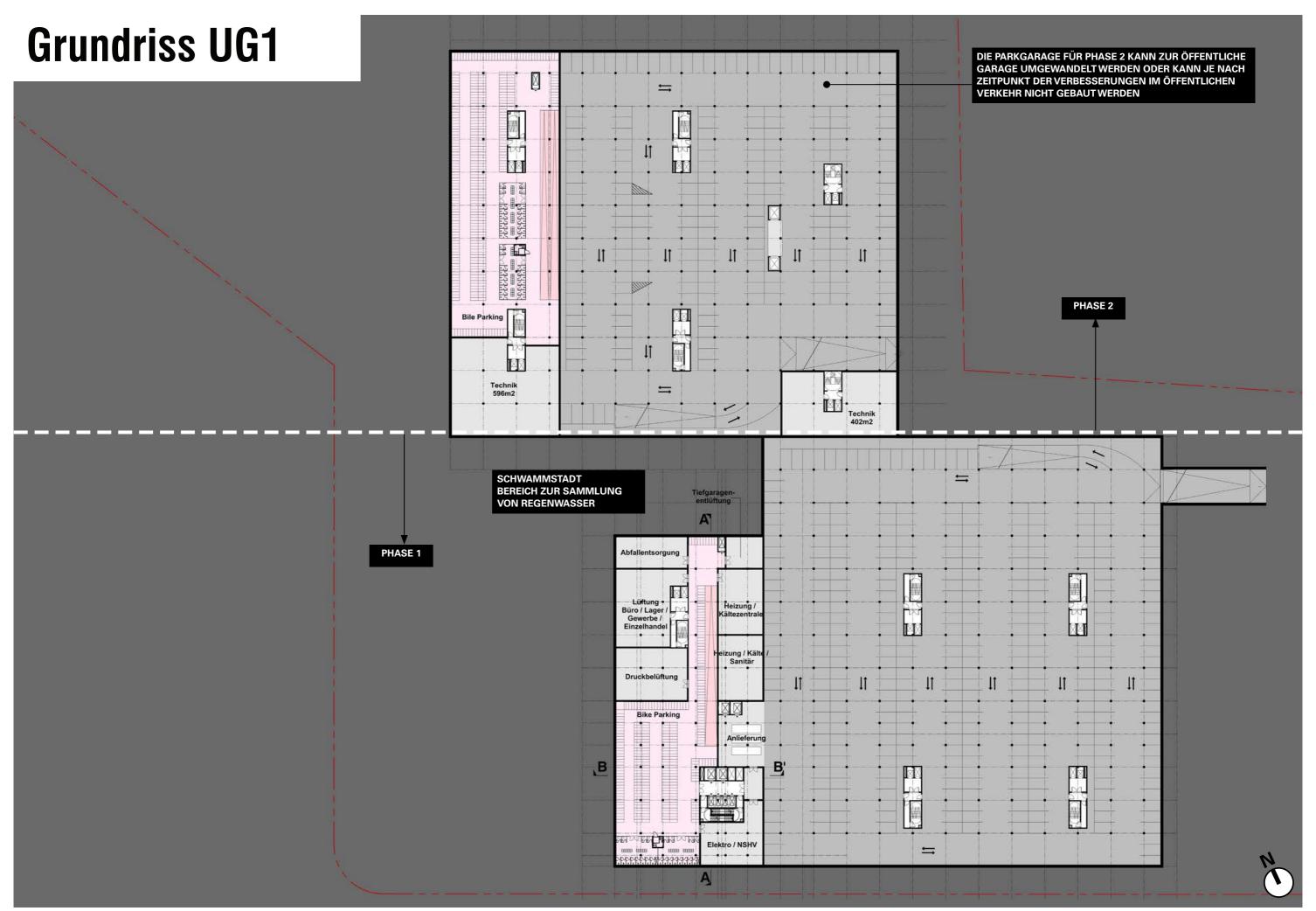


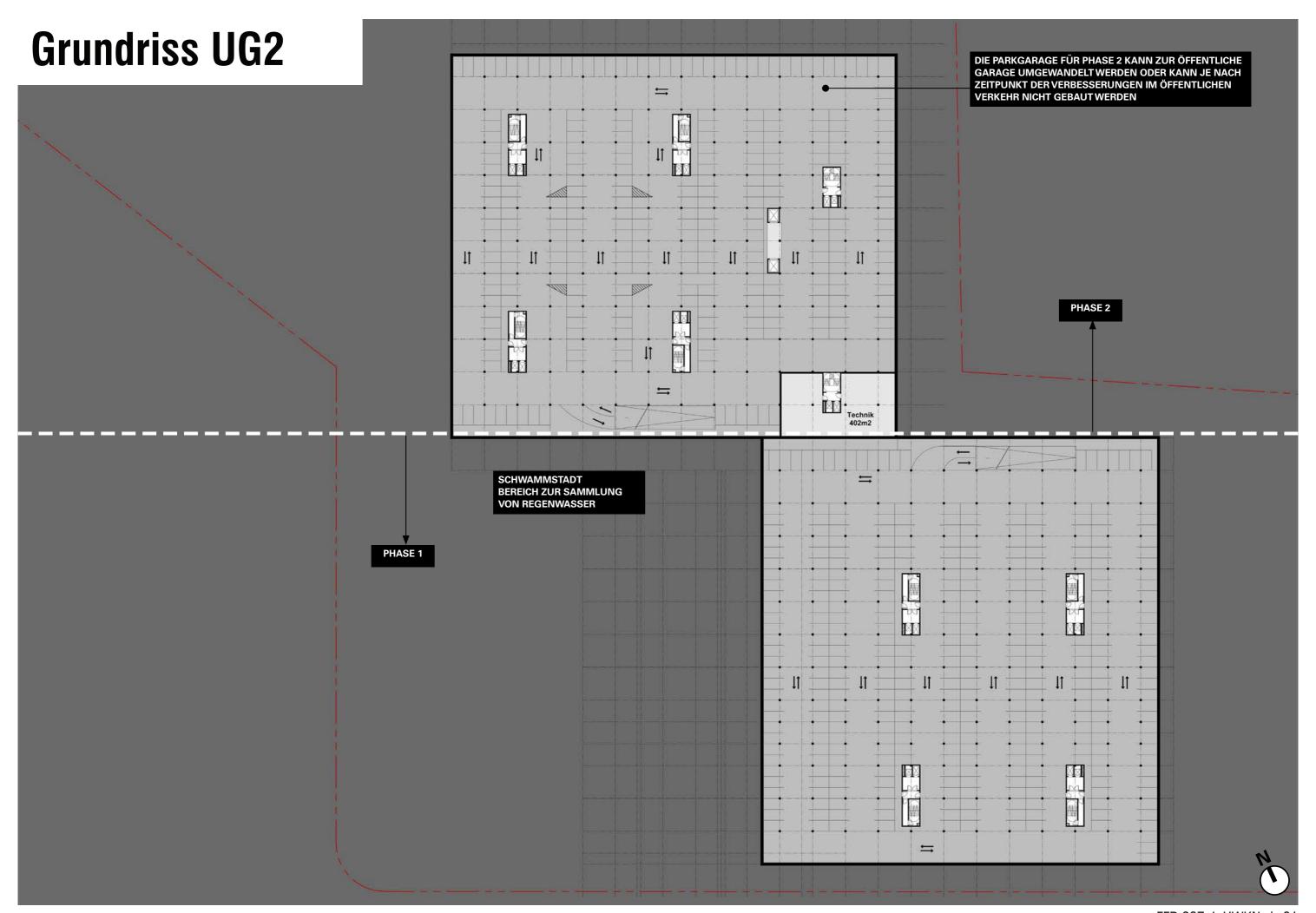


# Grundriss OG 23



# **Grundriss Dach**



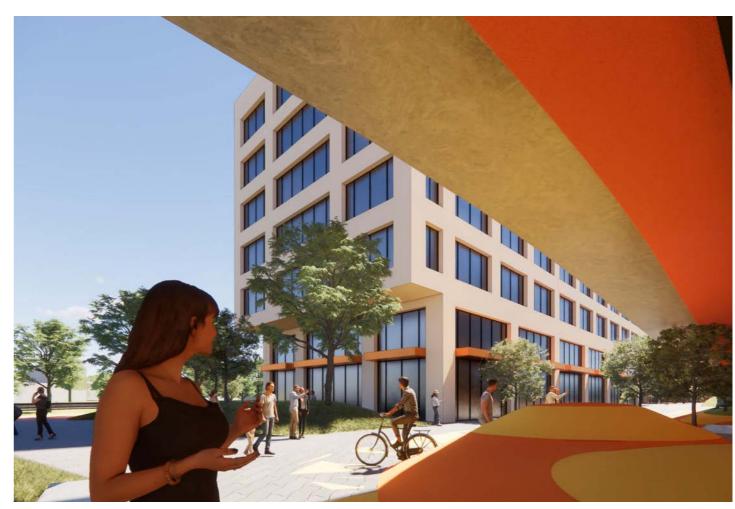




























FFR 227 | HWKN | 35

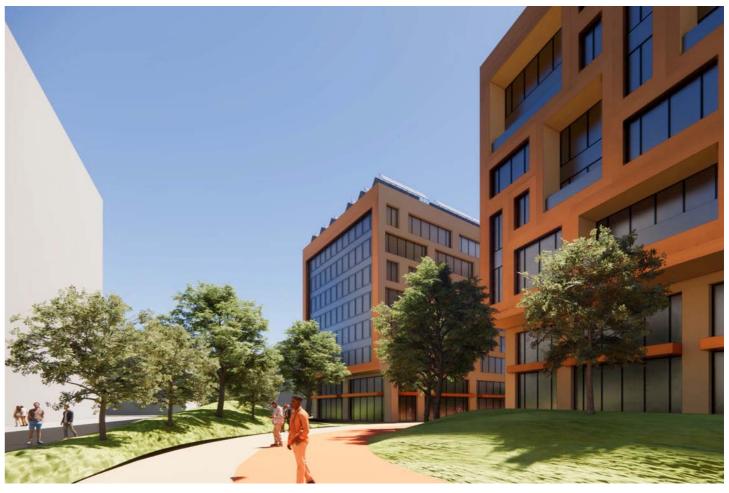






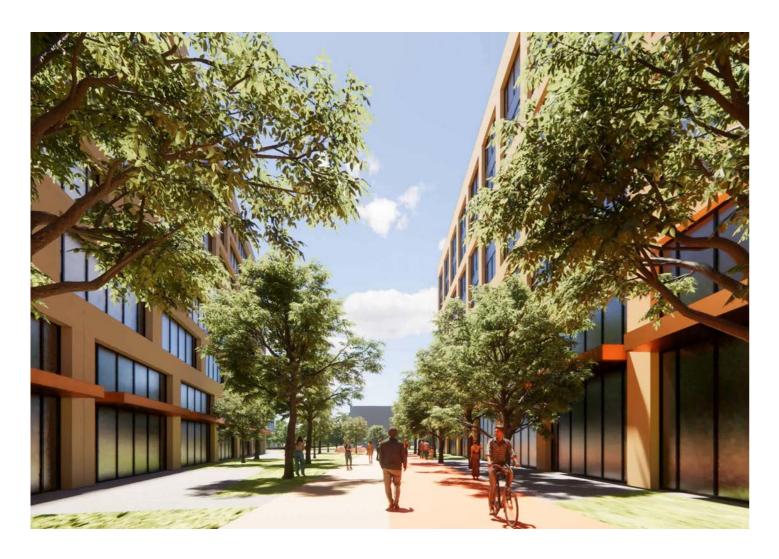




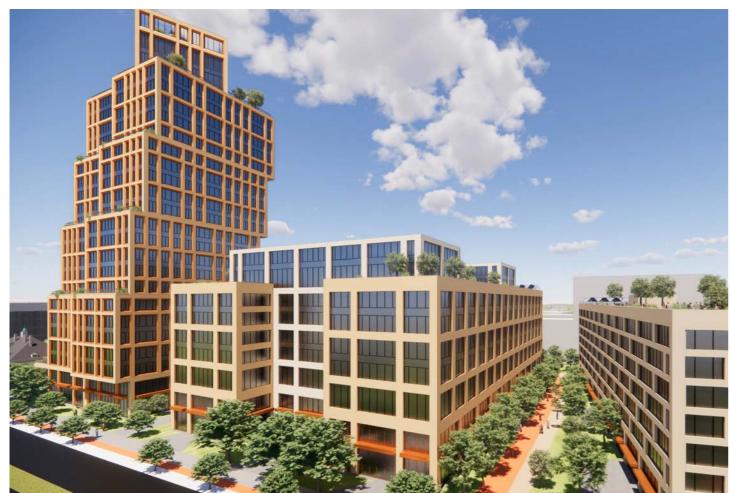
























HWKN Architecture, DPC 1 Whitehall Street 14th Floor New York, NY 10004 646.491.2429 mh@hwkn.com